

Mercredi 8 août: Théâtre au village, par les Mirlitoons Cie, Patio du musée à 21h

« **Occident** » de Rémi de Vos, comédie grinçante interprétée par Laurence Keel et Damien Mazel, dans une mise en scène de Marylène Clée et Jean-Louis Moissoner.

Spectacle familial 14 ans et plus.

Occident, c'est les rapports d'un couple et de ce couple au monde. Dans un incessant va-et-vient horriblement drôle, il y a comme un concentré de toutes les petites misères quotidiennes, de tous les renoncements mais aussi - et paradoxalement - de tous les espoirs enfouis.

Occident, c'est une bataille à la vie à la mort entre deux êtres perdus, dans l'absolue nécessité et la pure vanité de triompher de l'autre. Occident, c'est un échange âpre, trivial, dérangent parfois. Occident, c'est une mécanique de précision presque vaudevillesque où le rire advient brutalement, sauvagement. Puis se glace dans la gorge puis revient encore, toujours plus effrayant. Occident, c'est aussi la peinture de la descente aux enfers d'un homme qui peu à peu glisse vers l'extrémisme, doucement, sans vraiment s'en émouvoir. Une petite suée dans le dos de nos bonnes consciences.

Lundi 13 août: Théâtre (2 pièces) par les ART, Cour du musée à 21h

"**Abel et Bela**" de Robert Pinget (durée 45 mn)

Deux comédiens au chômage, tentent de monter une pièce de théâtre en utilisant les vieilles recettes des succès populaires. Ces deux êtres à la dérive, l'optimiste et le pessimiste, décident de créer leur propre emploi. Ils vont faire du théâtre mais n'arrivent pas à se mettre d'accord sur le théâtre qu'il faut faire. Ils tentent d'utiliser les vieilles recettes des succès populaires, échouent misérablement, mais cet échec est la réussite même du spectacle.

Et "**Gustave n'est pas moderne**" de Armando Llamas (durée 45mn)

Pécuchet et Bouvard. Le premier aime la cuisine et les vidéos, le second les expériences de physique amusante. Ils ont beau s'appeler ainsi, et choisir de se retirer à la campagne ; ils ont beau parler de la vieillesse et des femmes, des mystères de la science, du capitalisme et de la culture, du cinéma et de la société : Armando Llamas n'a pas voulu pasticher Flaubert, mais plutôt ironiser sur l'ironie de son modèle.

Avec Emmanuel Bonnaud, Jean-Luc Violet, Marcello Pullara

Régie: David Vandromme

Tarif unique 5€(gratuit enfant accompagné)

Vendredi 17 août: Lecture par la Cie Traverses, Patio du musée à 21h

Les contes de la Bécasse de Guy de Maupassant

Paysans rusés, fermiers misérables, chasseurs bons vivants, à travers cette galerie de personnages solidement campés, ces contes du terroir normand disent un réel saisissant d'humanité, en mêlant tous les registres, du comique au burlesque, en passant par le drame et la tragédie (durée 55 mn & échanges)

Plein tarif 10€/ Tarif réduit 6€