

# La vie des associations

## Les Enfants et Amis de Montpezat

L'Association des Enfants et Amis de Montpezat (AEAM) regroupe, comme son nom l'indique, tous les amoureux de Montpezat et de sa région, qu'ils en soient natifs ou pas. On y retrouve des descendants des vieilles familles du pays qui, bien souvent, n'y résident plus qu'occasionnellement, mais y restent sentimentalement attachés. Les ont rejoints ceux qui, sans en être originaires, ont eu l'occasion de connaître et d'apprécier notre village.

Créée en août 1970 et entièrement animée par des bénévoles, elle se consacre avant tout, depuis quelques années, à développer une meilleure connaissance de l'histoire du village et de son patrimoine tant matériel qu'immatériel, et à la diffuser. Pour cela, elle organise chaque année un certain nombre d'activités qui prennent place essentiellement pendant la saison d'été.

Son bulletin annuel en est une des pièces essentielles. Cette année a vu la parution du trente-neuvième numéro. Un total de 250 articles les compose.

Les sujets abordés, qui, pour la plupart, ne débordent pas le cadre local, traitent de l'histoire, du patrimoine, bâti ou immatériel (artisanat, industrie, agriculture, cuisine...). Certains décrivent sites ou itinéraires de randonnées pédestres. On y trouve également souvenirs et poèmes. Ils sont l'œuvre pour la plupart d'auteurs locaux. Mais on y note aussi des signatures plus connues : Gustave Thibon, Serge Dahoui, Roger Ferlet, Laurent Haond, Yves Morel, Yves Paganelli, Michel Faure, Georges Naud, Jean-Marc Gardès et d'autres.

Depuis quelques années, chacun de ces bulletins propose un thème illustré par une exposition mise en place en été dans le cadre de l'ancienne église romane de Notre-Dame de Prévenchères. Tout est parti de ce qu'un jour l'association a entrepris un recensement du patrimoine bâti de la commune. Ce travail, long et ardu, mais malheureusement loin d'être exhaustif, a débouché sur l'élaboration et la mise en place en 2004 et 2005 de deux expositions intitulées « Pierres de Cœur » et « Pierres de garde ». Elles ont permis à un nombreux public fort intéressé de découvrir dans la première le patrimoine vernaculaire local, ponts, calades, portes, fenêtres... et dans la deuxième châteaux et maisons fortes. Les bulletins de ces deux années ont alors porté sur les mêmes thèmes et l'expérience s'est poursuivie depuis.

En 2006, l'AEAM organisait des journées géologiques au cours desquelles ont alterné conférences et sorties sur le terrain, avec présentation d'une exposition mise à disposition par la Société Géologique de l'Ardèche

et décrivant de façon plus générale l'histoire géologique du département.

Sont venus ensuite les thèmes des outils, ustensiles et modes de vie de nos ancêtres. L'électricité a également été traitée. Elle a en effet marqué à double titre le village qui fut le deuxième électrifié en Ardèche et est devenu célèbre par son usine hydroélectrique qui turbine les eaux détournées de la Loire. Ont suivi l'eau, élément important de l'histoire et du patrimoine montpezatien, et enfin la vie municipale aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, période qui

a vu la mise en place des lois sur la laïcisation et, en conséquence, les luttes entre « républicains » et « réactionnaires » qui ont affecté même nos campagnes. Le dernier volet de cette série a été tout récemment consacré aux chansons d'autrefois extraites des cahiers manuscrits de deux figures bien connues de notre village. Il a été mis en valeur par une soirée de chants et danses animée par un groupe folklorique.

L'AEAM a également été le promoteur de deux ouvrages. L'un, « Au pied des volcans... Montpezat-sous-Bauzon », a été édité en 2001 par Mémoire d'Ardèche et Temps présent dans le cadre d'une série de guides consacrés à une meilleure connaissance de l'Ardèche. L'autre a été la publication en 2011 de trois numéros de la Revue du Vivarais consacrés à Montpezat qui ont été regroupés dans un volume de près de 300 pages intitulé « Montpezat-en-Vivarais, pays d'art,

d'histoire et d'industrie ». Sous la direction de Laurent Haond, il est le résultat de recherches récentes et il apporte des connaissances nouvelles sur l'histoire et l'architecture de Montpezat.

L'AEAM organise aussi des conférences. Les plus récentes ont porté sur les confréries de pénitents et sur les ponts en Ardèche.

Enfin, tous les étés, des randonnées pédestres permettent de découvrir des sites et panoramas intéressants.

Guy DELUBAC

N° 31 - 10 €

BULLETIN ANNUEL 2004



Association des Enfants et Amis  
de Montpezat



Au cours d'une randonnée organisée par l'AEAM en 2011