

VUES D'ARDÈCHE

70 DESSINS DE CHÂTEAUX

JEAN ROQUEBRUN

Issues d'un album de collectionneur réalisé par Emmanuel Nicod, ancien président de la bibliothèque d'Annonay, ces vues d'Ardèche constituent un ultime témoignage de dessins et de gravures rares avant l'avènement de la photographie. Emmanuel Nicod a regroupé des œuvres de James de Missolz, Henry Meaudre de Sugny, Maurice Luquet de Saint-Germain, Samuel Bastide et de Max Monier de la Sieranne. Bon nombre de ces dessins illustreront les articles rédigés par Emmanuel Nicod dans la *Revue du Vivarais*.

Jean Roquebrun a été initié à l'histoire régionale et locale par Germaine Peyron-Montagnon, historienne dont il fut le collaborateur, à la bibliophilie par Charles Forot, éditeur à Saint-Félicien, dont il a été l'ami et à l'art par Maître Pierre Blache, commissaire priseur à Grenoble. Il est président et fondateur de Tain Terre & Culture, association du patrimoine, et auteur de différents ouvrages ; il écrit des chroniques sur l'art et l'histoire des bords du Rhône.



9 782846 687263 15 €

JEAN ROQUEBRUN

VUES D'ARDÈCHE

70 DESSINS DE CHÂTEAUX



VUES D'ARDÈCHE

JEAN ROQUEBRUN

AU FIL
DU RHONE